

PORTFOLIO

NATTHASAK FUNGIW



FEEL THE
MULTI



EN

Motion

Logo

Graphic

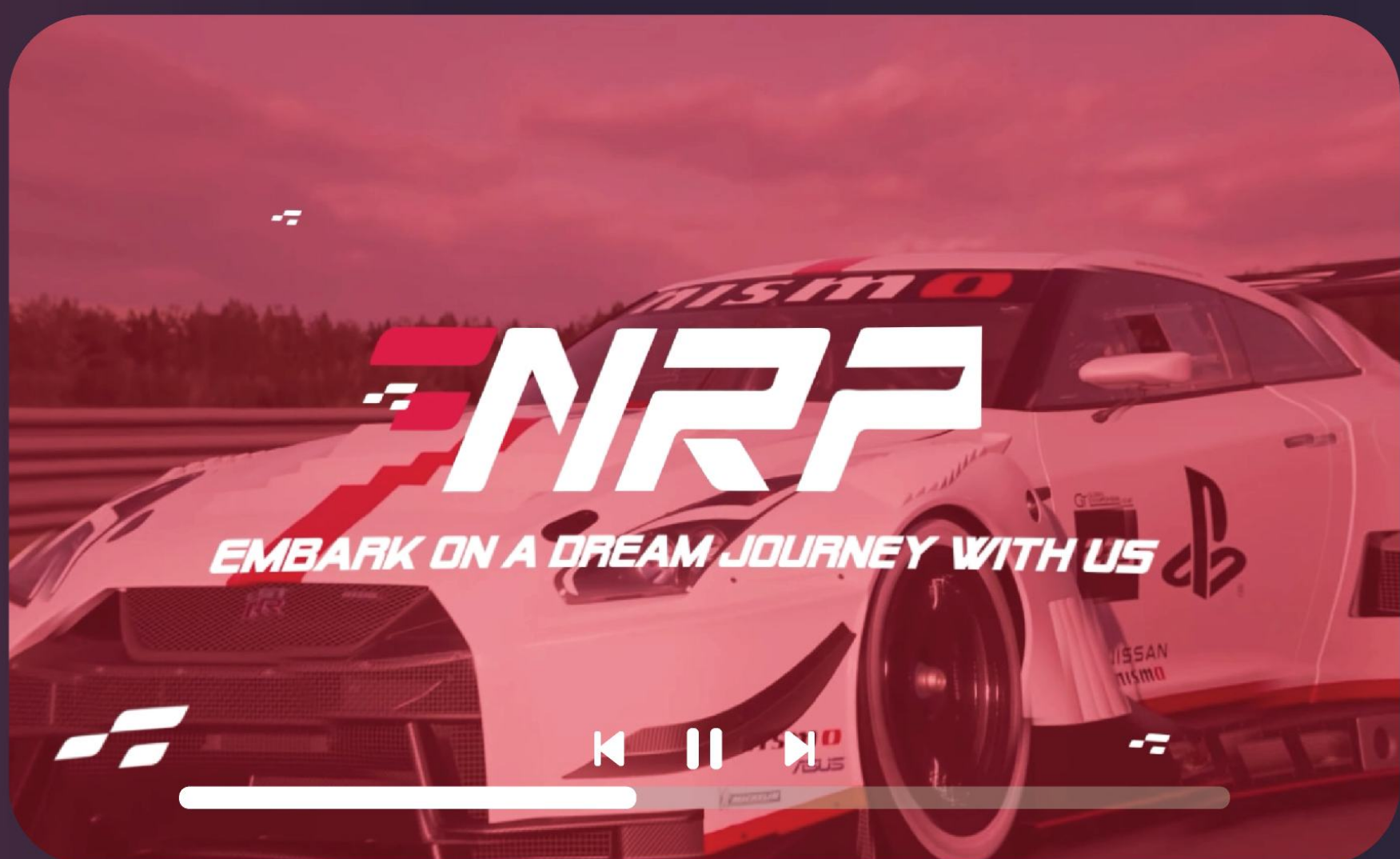
Short film

Other



MOTIONS GRAPHIC

NRP MOTION VIDEO

NRP NATHAN RACING PRODUCTS
CAR PART COMPANY

งานนี้เป็นงานที่ฝึกการทำ MOTION GRAPHIC โดยมีการนำ CONCEPT รถ จากหนังเรื่อง GRAN TURISMO ภาพยนตร์เรื่องใหม่จาก NETFLIX มาทำในรูปแบบ MOTION GRAPHIC และนำเกี่ยวกับ BRAND NRP บริษัทที่จำหน่ายอะไหล่รถยนต์ สำหรับรถทั่วไปหรือรถแข่ง โดยงานนี้มีการนำเทคนิคต่างๆของโปรแกรม ADOBE AFTER EFFECT , ILLUSTRATOR , PHOTOSHOP เพื่อสร้างงานนี้ให้สมบูรณ์มากขึ้น

ขั้นตอนการทำ
OPERATION STEPS

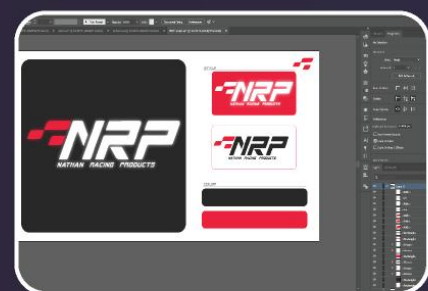
Using



Illustrator

After Effect

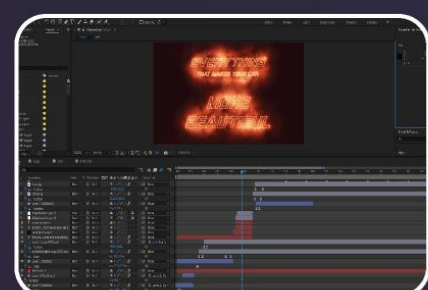
Photoshop



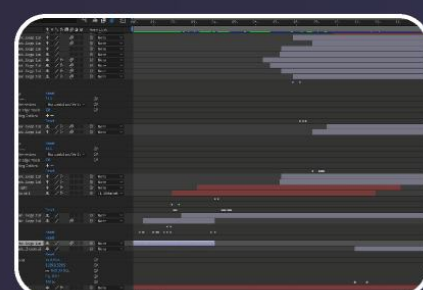
LOGO DESIGN



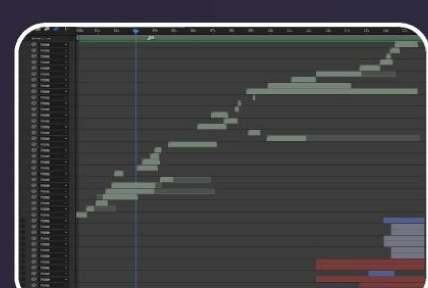
MOTION IDEA



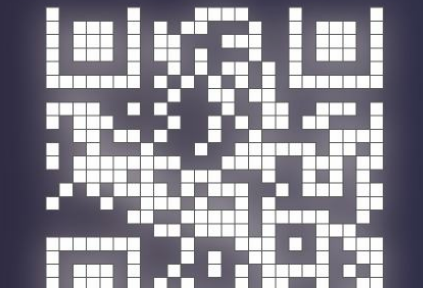
TEXT MOTION



ANIMATE



SOUND DESIGN

SCAN or CLICK HERE
to watch video

PRACTICE

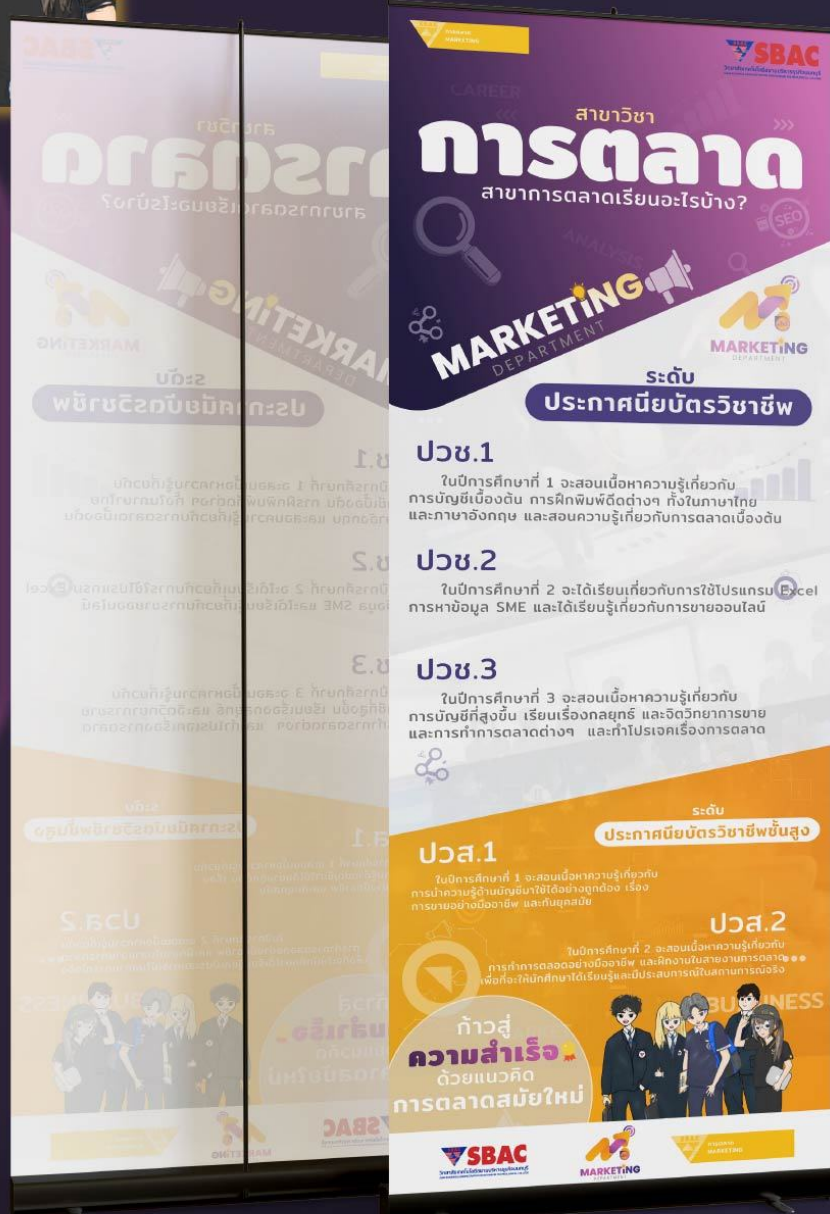
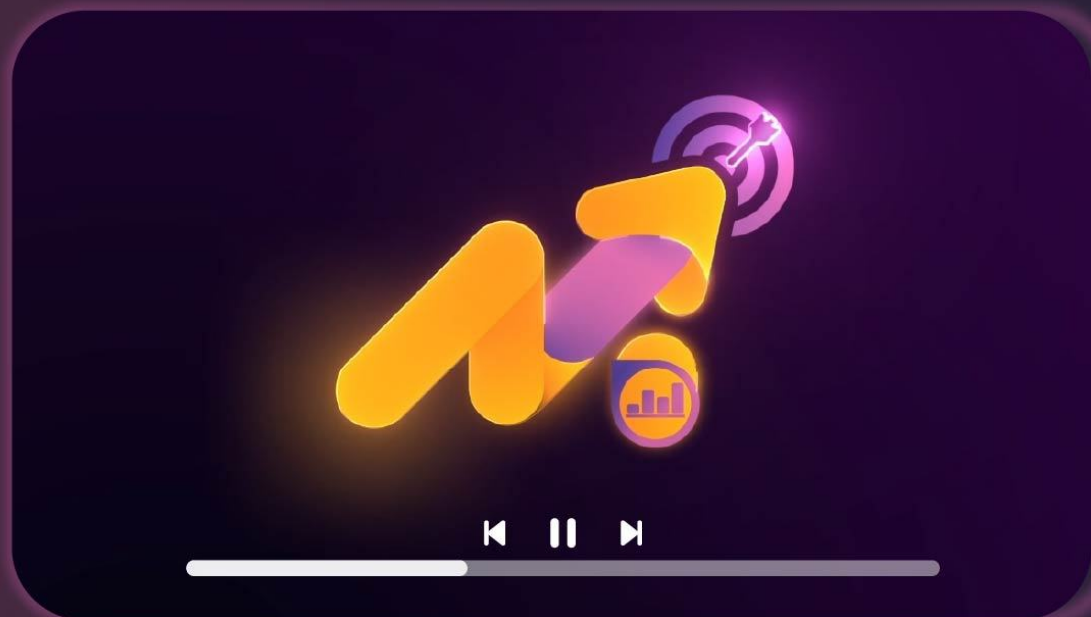
ณัฐศักดิ์ ผุงท้ว

NATTASAK FUNGKIWI



ALL GRAPHIC DESIGN & ANIMATION

MARKETING PROJECT

PROJECT FOR DEVELOPMENT
DIGITAL MEDIA & PUBLIC RELATION

งานนี้เป็น PROJECT เพื่อพัฒนาสื่อดิจิทัลและสื่อประชาสัมพันธ์ ความรู้ด้านการตลาด เพื่อแผนการตลาด ทำให้ผู้คนได้รู้จักและเข้าใจการตลาดมากขึ้น โดยมีการออกแบบ LOGO , MASCOT, MOTION GRAPHIC , BANNER STANDS และ ANIMATION เพื่ออธิบายความรู้ด้านการตลาดต่างๆ โดยในการทำโปรเจกต์ขึ้นมา ได้ใช้ความสามารถ ทักษะ และ ความเชี่ยวชาญด้านโปรแกรมต่างๆทั้งหมดอย่างเต็มที่ และมีประสิทธิภาพ เพื่อให้โปรเจกต์นี้ออกมาสมบูรณ์ มีความสวยงาม จัดจ้านง่าย และเข้าใจการตลาดได้ง่ายขึ้น

ขั้นตอนการทำ
OPERATION STEPS

Using



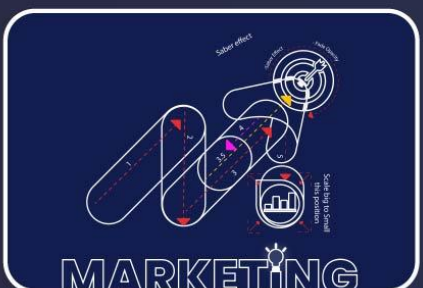
Illustrator

After Effect

Photoshop



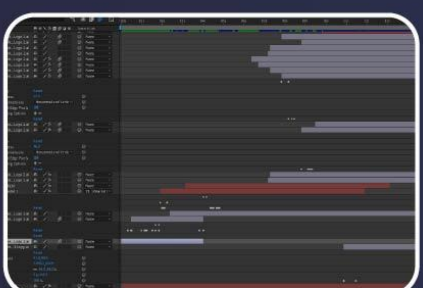
LOGO DESIGN



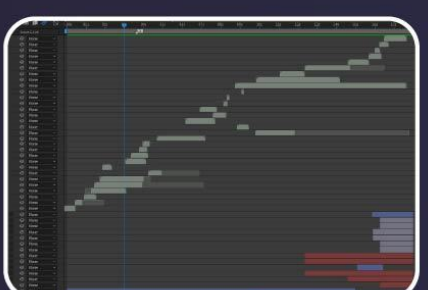
MOTION IDEA



MASCOT DESIGN



ANIMATION



SOUND DESIGN

SCAN or CLICK HERE
to watch video

ณัฐศักดิ์ ผุงท้ว

NATTASAK FUNGKIWI



MOTIONS GRAPHIC

#โตไปไม่ปวดหลัง

#โตไปไม่ปวดหลัง CHALLENGE
ประกวดคลิป VIDEO FOR BEWELL

งานนี้เป็นงานที่ได้รับมอบหมายจาก ดร.บุรฉัตร บุรีรัตน์ ในคาบเรียนรายวิชาเทคโนโลยีมีเดียฯ ให้ผลิตคลิปเกี่ยวกับ ประกวดส่งรายการต่างๆ โดยผมได้เลือกเป็น CHALLENGE นี้ ของ BEWELL เพราะว่า เป็นงานที่ใกล้ตัวผม หรือใกล้กับผู้คน ที่ทำงานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ หรือใช้เก้าอี้ โดยทาง BEWELL เป็นแบรนด์ที่ทำงานเกี่ยวกับสินค้าเพื่อสุขภาพ ทำให้คนที่ทำงานหน้าคอมพิวเตอร์นานๆ จะมีสุขภาพที่ดีขึ้น โดยงานนี้มีการนำเทคนิค ของโปรแกรม ILLUSTRATOR และ AFTER EFFECT เข้ามาให้งานนี้สมบูรณ์ครับ

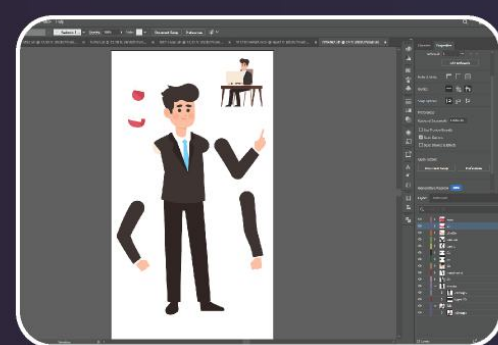
ขั้นตอนการทำ
OPERATION STEPS

Using

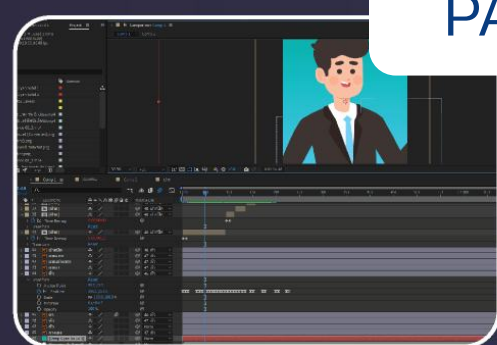


Illustrator

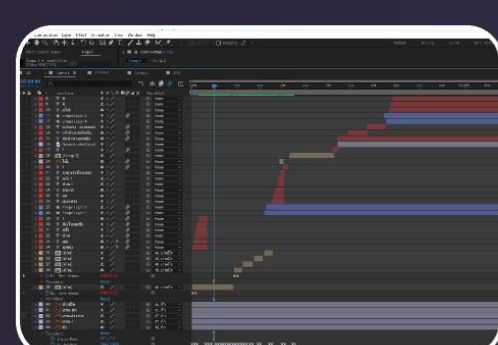
After Effect



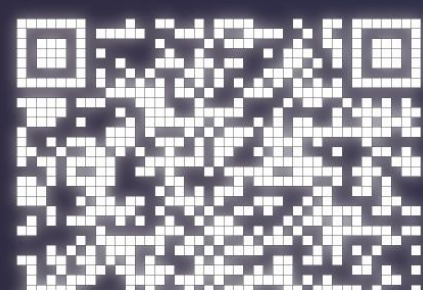
EXPAND CHARACTER



ANIMATE



TIMELINE

SCAN or CLICK HERE
to watch video

ASSIGNMENT

ณัฐศักดิ์ ผุงท้ว

NATTASAK FUNGKIWI



EN

Motion

Logo

Graphic

Short film

Other



LOGO DESIGN

KINLA DELIVERY SEAFOOD

**KINLA**
Seafood deliveryDesign by
Natthasak Fungkiw

Logo Design



Color



Gradient



On Black&white



CONCEPT

แนวคิดในการออกแบบ คือการออกแบบโลโก้ร้านที่ส่งอาหารทะเล ถึงมือลูกค้า โดยนำตัวหนังสือตัวทะเล ที่มีลักษณะเด่นเฉพาะ มาออกแบบให้เข้ากับชื่อร้าน Kinla หรือ กิ้นเล ซึ่งได้ทำการเลือกตัว K มาเป็นตัวย่อเพื่อสื่อถึง Kinla และตาม Concept คือ อาหารทะเล ส่งตรงถึงมือลูกค้า มีการนำมือ เพื่อติดกอนกล่องอาหารทะเล ให้มีรูปร่างออกมคล้ายกับตัว K นั่นเอง

MOCK-UP

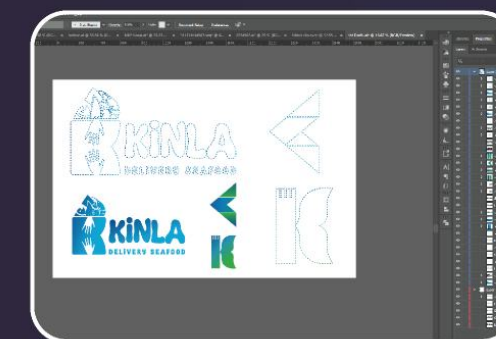


KINLA DELIVERY SEAFOOD COMPANY

งานนี้เป็นงานที่ได้รับมาจากกรุ๊ป UX/UI DESIGNER ที่รู้จัก ส่งต่องานออกแบบร้านที่ส่งอาหารทะเล ถึงมือลูกค้า งานนี้ได้มีการเปลี่ยนกราฟหลากหลายกราฟ จนเกิดมาเป็น LOGO นี้ โดยมีการใช้เทคนิคต่างจาก โปรแกรม ADOBE ILLUSTRATOR

ขั้นตอนการทำ
OPERATION STEPS

using



1ST DESIGN



COLOR & CONCEPT

**KINLA**
Seafood delivery
Design by
Natthasak Fungkiw

Logo Design



On Black&white



CONCEPT

แนวคิดในการออกแบบ คือการออกแบบโลโก้ร้านที่ส่งอาหารทะเล ถึงมือลูกค้า โดยนำตัวหนังสือตัวทะเล ที่มีลักษณะเด่นเฉพาะ มาออกแบบให้เข้ากับชื่อร้าน Kinla หรือ กิ้นเล ซึ่งได้ทำการเลือกตัว K มาเป็นตัวย่อเพื่อสื่อถึง Kinla และตาม Concept คือ อาหารทะเล ส่งตรงถึงมือลูกค้า มีการนำมือ เพื่อติดกอนกล่องอาหารทะเล ให้มีรูปร่างออกมคล้ายกับตัว K นั่นเอง

MOCK-UP



FINAL DESIGN



EN

Motion

Logo

Graphic

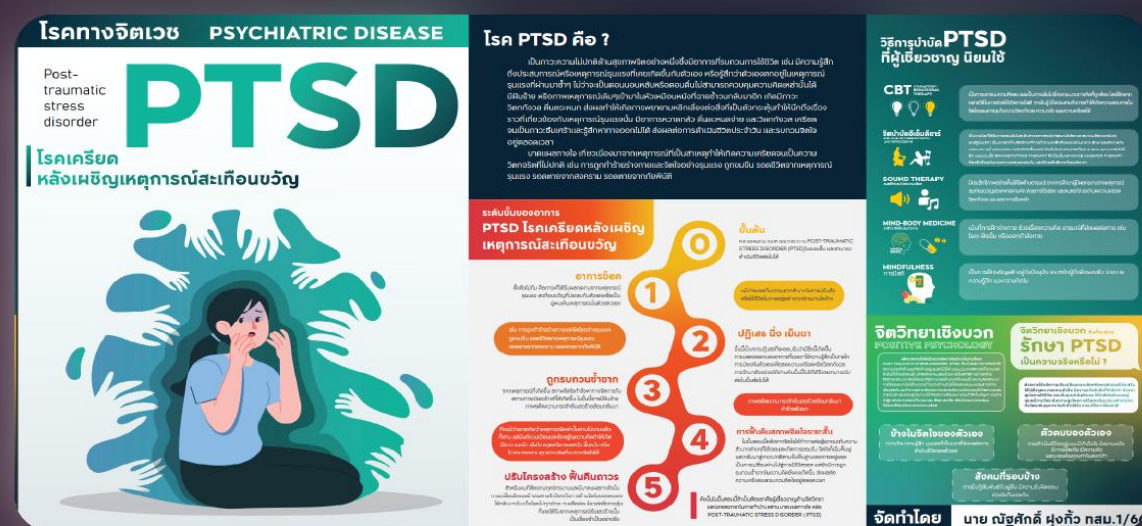
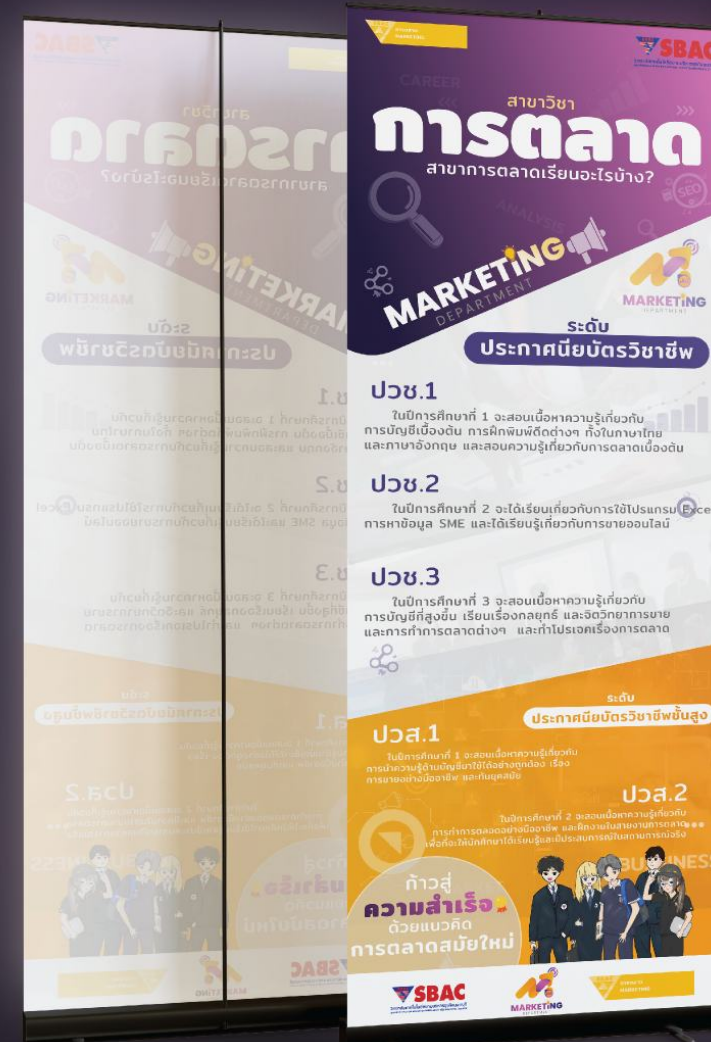
Short film

Other



GRAPHIC DESIGN

VINYL DESIGN



โปรแกรมที่ใช้ USED PROGRAM



Lightroom



Photoshop



illustrator

WORK

ณัฐศักดิ์ ฟุ้งท้าว
NATTHASAK FUNKIAW



EN

Motion

Logo

Graphic

Short film

Other



SHORT FILMS

DON'T THINK- ไม่คิด



ใช้ชีวิตกับคนที่รักอย่างคุ้มค่า
เพราะเราไม่รู้ว่า วันสุดท้ายจะมาถึงเมื่อไหร่

หนังสั้น DON'T THINK - ไม่คิด
หนังสั้นสอนใจ

หนังสั้นเรื่องนี้ เป็นงานที่ได้รับมอบหมายตอนศึกษาอยู่ที่ COMPUTER GRAPHIC SBAC NONTHABURI เป็นงานที่ได้ฝึกการทำในทุกๆขั้นตอนของการถ่ายทำ เช่น การวางโครงเรื่อง , เขียนบท , STORYBOARD , กำกับ , PRODUCTION ถ่ายทำ , EDIT , SOUND DESIGN โดยมีการนำทุกโปรแกรมที่มีความรู้ มาปรับใช้ในการทำหนังสั้นเรื่องนี้ให้สมบูรณ์ เช่น DAVINCI RESOLVE , PREMIERE PRO , AFTER EFFECT , PHOTOSHOP

โปรแกรมที่ใช้
USED PROGRAM

DaVinci Resolve



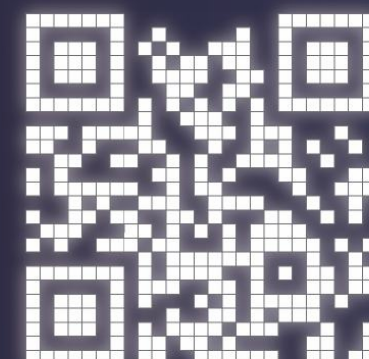
Premiere Pro



After Effect



Photoshop

SCAN or CLICK HERE
to watch video

Assignment

ณัฐศักดิ์ ผ่องทิว
NATTHASAK FUNGKIW

COVER MUSIC VIDEO

มีเธอทุกวันก็โอนิ



CONCEPT & DETAIL

คลิปวิดีโอนี้เป็นการ Cover Music Video ของเพลง มีเธอทุกวันก็โอนิ -The TOYS, DJ ONO, Pimtha โดยเป็นการสื่อถึงอิสระของความรักที่ไม่มีการจำกัดเพศ LGBTQ+ และบ่งบอกว่าไม่จำเป็นที่ผู้หญิงจะต้องรักกันแต่กับผู้ชายเท่านั้น “ความรักนั้นเป็นสิ่งสวยงาม และทุกคนสามารถรู้สึกรักด้วยใจที่แท้จริง โดยไม่ตรงกลัวว่าจะผิด” โดยใน MV จะสื่อถึงหนุ่มคนหนึ่งที่แอบชอบคนนึงมานานแล้ว และคอยหาโอกาสที่จะไปเจอเขา กระทั่งเขาก็ได้มีโอกาสดังตามคนที่เขาชอบไปหลายต่อหลายครั้ง จนหนุ่มเลื้อยขาวได้สังเกตเห็น และก็ได้รู้สึกชอบในตัวของคนเลื้อยดำเหมือนกัน ทั้งสองจึงค่อยๆพัฒนาความสัมพันธ์ไปเรื่อยๆ เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไปนั้น สามารถสแกน Qr Code ด้านล่างเพื่อรับชมวิดีโอ

ขั้นตอนการทำ
OPERATION STEPS

Using



Premiere Pro



Photoshop



STORYBOARD & PLAN



SCOUT LOCATION



MAKING A FILM



EDITING



THUMBNAIL

SCAN or CLICK HERE
to watch videoณัฐศักดิ์ ผ่องทิว
NATTHASAK FUNGKIW



EN

Motion

Logo

Graphic

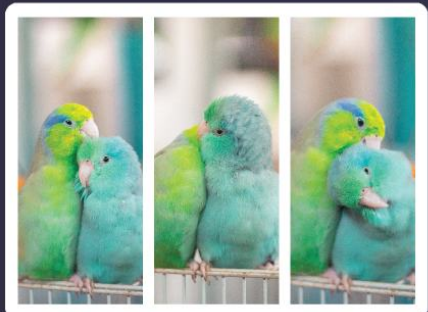
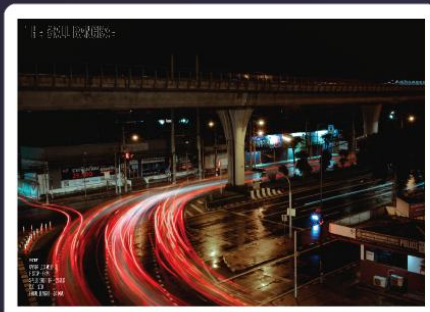
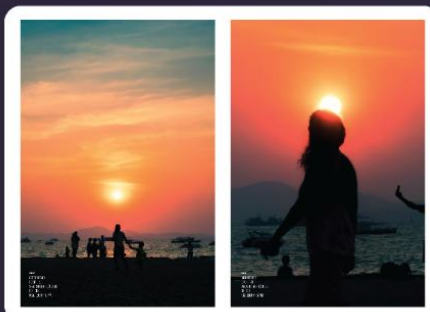
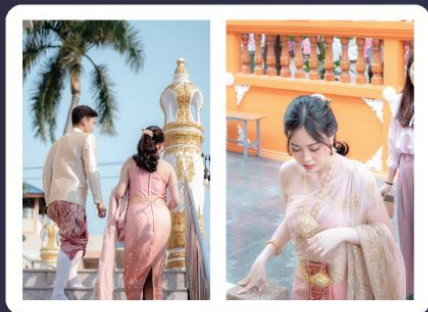
Short film

Other



PHOTOGRAPHY

PHOTOBOOK

PHOTOBOOK
หนังสืออัลบั้มรูปถ่าย

PHOTOBOOK เล่มนี้ เป็นผลงานถ่ายภาพส่วนหนึ่ง ที่อยู่ในช่วงเวลาการฝึกถ่ายภาพ ปีที่ 1 ของผม และภาพถ่ายเหล่านี้ จะเป็นที่เก็บความทรงจำดีๆ ไว้ในภาพถ่ายแต่ละรูป ไม่ว่าจะเป็นความทรงจำเกี่ยวกับสถานการณ์ในภาพนั้นๆ ความทรงจำของบุคคลในภาพ หรือแม้กระทั่ง ความทรงจำของผมที่มีความรู้สึกดีกับภาพถ่ายนั้นๆ ความทรงจำเหล่านี้ จะอยู่กับผมตลอดไป

โปรแกรมที่ใช้
USED PROGRAM

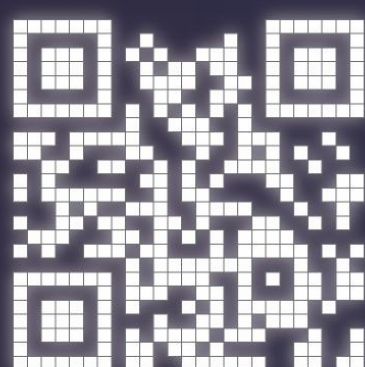
Lightroom



Photoshop



Illustrator

SCAN or CLICK HERE
to watch video

Assignment

ณัฐศักดิ์ ผ่องทิว
NATTASAK FUNGKIW

ALL DESIGN TYPE

OTHER ARTWORK

MENU BOOK



POSTER & ADVERTISING ARTWORK



BROCHURE



WORK



ALL DESIGN TYPE

OTHER ARTWORK

POSTER & ADVERTISING ARTWORK



LOGO DESIGN



MOCK UP



POSTER & INFO GRAPHIC

